



CASA KAFKA
P I C T U R E S

Naamloze Vennootschap
Louis Schmidtlaan 2
1040 Brussel
KBO n° 0877535640

ADDENDUM 2 AAN HET PROSPECTUS VAN 27 JULI 2021
Goedgekeurd door het Directiecomité van de FSMA op 31 december 2021

**OPENBARE AANBIEDING MET BETREKKING TOT EEN INVESTERING IN DE PRODUCTIE VAN EEN IN
AANMERKING KOMEND WERK ONDER DE « TAX SHELTER » REGELING**

**DEZE VERSIE IS EEN VERTALING VAN DE FRANSTALIGE VERSIE VAN HET TWEDE ADDENDUM AAN HET
PROSPECTUS DAT DOOR HET FSMA WERD GOEDGEKEURD OP 31 DECEMBER 2021**

**DE AANBIEDER – CASA KAFKA PICTURES – IS CONFORM ARTIKEL 26 § 1 VAN DE PROSPECTUSWET VAN 11
JULI 2018 VERANTWOORDELIJK VOOR DE INHOUD VAN DIT TWEDE ADDENDUM DAT EEN VERTALING IS VAN
DE FRANSTALIGE VERSIE VAN HET TWEDE ADDENDUM AAN HET PROSPECTUS DAT DOOR HET FSMA WERD
GOEDGEKEURD OP 31 DECEMBER 2021**

**INVESTEERDERS KUNNEN ZICH IN HET KADER VAN HUN CONTRACTUELE VERHOUDING MET DE AANBIEDER
BEROEPEN OP DE VERTAALDE VERSIE**

**DE ORIGINELE FRANSTALIGE VERSIE VAN HET TWEDE ADDENDUM AAN HET PROSPECTUS DAT DOOR HET
FSMA WERD GOEDGEKEURD OP 31 DECEMBER 2021 IS BESCHIKBAAR OP DE WEBSITE VAN HET FSMA –
WWW.FSMA.BE – EN OP DE WEBSITE VAN DE AANBIEDER – WWW.CASAKAFKA.BE**

1. GOEDKEURING DOOR DE FSMA

Bij toepassing van het artikel 8 van de Belgische Wet van 11 juli 2018 juncto het artikel 23 van de Verordening 2017/1129 van het Europees Parlement en de Raad van 14 juni 2017 op de openbare aanbidding van beleggingsinstrumenten en de toelating van beleggingsinstrumenten tot de verhandeling op een gereguleerde markt, heeft de Autoriteit voor Financiële Diensten en Markten (de « FSMA ») huidig Addendum 2 aan het Prospectus op 31 december 2021 goedgekeurd. Deze goedkeuring mag niet worden opgevat als een positief advies over de Aanbieder, noch over de kwaliteit van het beleggingsinstrument die het voorwerp uitmaken van het Prospectus.

2. WAARSCHUWING

Het Addendum is onafscheidelijk van het Prospectus met betrekking tot het openbaar Aanbod tot inschrijving met betrekking tot een investering in de productie van een audiovisueel of podiumwerk onder de “Tax Shelter” regeling (hierna het “Prospectus”). Het mag alleen worden gelezen en begrepen in samenhang met alle ontwikkelingen opgenomen in het Prospectus, met inbegrip van de samenvatting, de risicofactoren, de index en de bijlagen van het Prospectus, evenals met het eerste Addendum.

Het Prospectus en de Addenda zijn beschikbaar op de maatschappelijke zetel van Casa Kafka Pictures, gelegen te Louis Schmidlaan 2, 1040 Brussel en worden gratis ter beschikking gesteld aan de Investeerders op eenvoudig verzoek van hunnentwege via het e-mailadres invest@casakafka.be. Ze zijn ook beschikbaar op de website www.casakafka.be en op de website van de FSMA (www.fsma.be). De goedkeuring van de FSMA heeft betrekking op de Franstalige versie van het Addendum aan het Prospectus. In geval van inconsistenties of verschillen tussen de Franstalige en Nederlandstalige versies, prevaleert de Franstalige versie van het Addendum. In hun contractuele relatie met de Aanbieder kunnen de Investeerders zich beroepen op de Nederlandstalige versie.

In overeenstemming met het artikel 23 van het Prospectusverordening, heeft het Addendum tot doel de Investeerder te informeren over elk belangrijk nieuw feit of elke substantiële fout of onnauwkeurigheid met betrekking tot de informatie opgenomen in het Prospectus.

De aandacht van de Investeerder wordt gevestigd op het feit dat het voor Casa Kafka Pictures noodzakelijk leek om de informatie die opgenomen is in het Prospectus zoals goedgekeurd door de FSMA op 27 juli 2021 te vervolledigen en er de nieuwe feiten zoals hieronder beschreven toe te voegen.

De verantwoordelijke van de inhoud van huidig Addendum is de naamloze vennootschap Casa Kafka Pictures, met maatschappelijk zetel te 1040 Brussel, Louis Schmidlaan 2, ingeschreven in het rechtspersonenregister onder het nummer BE 0877.535.640, die eveneens de Aanbieder van het Prospectus is.

3. INTREKKINGSRECHT

In overeenstemming met het artikel 23 (2) van het Prospectusverordening, beschikt een Investeerder die reeds heeft ingetekend op het Aanbod over drie werkdagen na de publicatie van het Addendum om zijn aanvaarding in te trekken, op voorwaarde dat hij geen Raamovereenkomst Luik II ondertekende voor het nieuw feit dat dateert van 16/12/2021. De Investeerder die zijn intrekingsrecht wenst uit te oefenen is ertoe gehouden de vennootschap Casa Kafka Pictures NV ervan op de hoogte te brengen vóór 5 januari 2022 per e-mail via het adres invest@casakafka.be.

4. ALGEMENE CONTEXT

4.1. Music Hall TS BV – Aïda België BVBA – Notenkraaker België BVBA – Prima Donna Events BVBA

Sinds de inwerkingtreding van de nieuwe Tax Shelter wet van 2015, heeft Casa Kafka Pictures 278 Raamovereenkomsten gesloten met de productievennootschappen Music Hall TS BV (ingeschreven in de KBO onder het nummer 0671.543.569), Aïda België BVBA (ingeschreven in de KBO onder het nummer 0671.543.767), Notenkraaker België BVBA / Prima Donna Events (ingeschreven in de KBO onder het nummer 0671.543.866) deel uitmakende van de Music Hall Group (ingeschreven in de KBO onder het nummer 0448.293.616).

In 2017 heeft Casa Kafka Pictures 179 Raamovereenkomsten gesloten met de productievennootschappen Aïda België BVBA, Music Hall TS BV en Notenkraaker België BVBA voor een bedrag van 8.836.935 €

- 12 Raamovereenkomsten op het werk « Aïda » met de productievennootschap Aïda België BVBA voor een bedrag van 895.000 €.

- 16 Raamovereenkomsten op het werk « Beauty and the Beast » met de productievenootschap Music Hall TS BV voor een bedrag van 750.000 €.
- 6 Raamovereenkomsten op het werk « Boléro – Béjart viert Maurice » met de productievenootschap Music Hall TS BV voor een bedrag van 230.000 €.
- 13 Raamovereenkomsten op het werk « Carmen » met de productievenootschap Music Hall TS BV voor een bedrag van 602.000 €.
- 9 Raamovereenkomsten op het werk « Die Lustige Witwe » met de productievenootschap Music Hall TS BV voor een bedrag van 840.000 €.
- 14 Raamovereenkomsten op het werk « Hommage à Brel – Hommage aan Brel » met de productievenootschap Music Hall TS BV voor een bedrag van 650.000 €.
- 41 Raamovereenkomsten op het werk « Mozart ! De Musical » met de productievenootschap Music Hall TS BV voor een bedrag van 1.200.000 €.
- 15 Raamovereenkomsten op het werk « Pique Dame » met de productievenootschap Music Hall TS BV voor een bedrag van 900.000 €.
- 26 Raamovereenkomsten op het werk « Turandot » met de productievenootschap Music Hall TS BV voor een bedrag van 920.000 €.
- 17 Raamovereenkomsten op het werk « Zwanenmeer » met de productievenootschap Music Hall TS BV voor een bedrag van 750.000 €.
- 10 Raamovereenkomsten op het werk « Notenkraaker » met de productievenootschap Notenkraaker België BVBA voor een bedrag van 1.099.935 €.

In 2018 heeft Casa Kafka Pictures 15 Raamovereenkomsten gesloten met de productievenootschap Music Hall TS BV voor een bedrag van 815.000 € op 3 werken waarvan de financiering in 2017 begonnen is.

- 7 Raamovereenkomsten op het werk « Boléro – Béjart viert Maurice » voor een bedrag van 580.000 €.
- 6 Raamovereenkomsten op het werk « Carmen » voor een bedrag van 195.500 €.
- 2 Raamovereenkomsten op het werk « Hommage à Brel – Hommage aan Brel » voor een bedrag van 40.000 €.

De Cel Tax Shelter van de FOD Financiën heeft beslissingen afgeleverd op 11 werken van de productievenootschappen Aïda België BVBA, Music Hall TS BV en Notenkraaker BVBA, waarvan de Tax Shelter financiering in 2017 begonnen is:

- Op 16 december 2021 heeft de Cel Tax Shelter van de FOD Financiën de beslissing afgeleverd tot het niet verkrijgen van alle fiscale attesten op het werk « Aïda » op basis van het niet naleven van het artikel 194ter, §4 en §7 van het WIB92 en de verplichtingen van de Producent op het vlak van de financiering en de uitgaven.
- Op 17 december 2021 heeft de Cel Tax Shelter van de FOD Financiën de beslissing afgeleverd tot het niet verkrijgen van alle fiscale attesten op het werk « Hommage à Brel – Hommage aan Brel » op basis van het niet naleven van het artikel 194ter, §4 en §7 van het WIB92 en de verplichtingen van de Producent op het vlak van de financiering en de uitgaven.
- Op 20 december 2021 heeft de Cel Tax Shelter van de FOD Financiën de beslissing afgeleverd tot het niet verkrijgen van alle fiscale attesten op de werken « Zwanenmeer », « Mozart ! De Musical » en « Turandot » op basis van het niet naleven van het artikel 194ter, §4 en §7 van het WIB92 en de verplichtingen van de Producent op het vlak van de financiering en de uitgaven.
- Op 22 december 2021 heeft de Cel Tax Shelter van de FOD Financiën de beslissing afgeleverd tot het niet verkrijgen van alle fiscale attesten op het werk « Die Lustige Witwe » op basis van het niet naleven van het artikel 194ter, §4 en §7 van het WIB92 en de verplichtingen van de Producent op het vlak van de financiering en de uitgaven.
- Op 23 december 2021 heeft de Cel Tax Shelter van de FOD Financiën de beslissing afgeleverd tot het niet verkrijgen van alle fiscale attesten op het werk « Carmen » op basis van het niet naleven van het artikel 194ter, §4 en §7 van het WIB92 en de verplichtingen van de Producent op het vlak van de financiering en de uitgaven.
- Op 24 december 2021, heeft de Cel Tax Shelter van de FOD Financiën de beslissing afgeleverd tot het niet verkrijgen van alle fiscale attesten op de werken « Beauty and the Beast », « Pique Dame » en « Boléro – Béjart viert Maurice » op basis van het niet naleven van het artikel 194ter, §4 en §7 van het WIB92 en de verplichtingen van de Producent op het vlak van de financiering en de uitgaven.

- Op 27 december 2021 heeft de Cel Tax Shelter van de FOD Financiën de beslissing afgeleverd tot het niet verkrijgen van alle fiscale attesten op het werk « Notenkraaker » op basis van het niet naleven van het artikel 194ter, §4 en §7 van het WIB92 en de verplichtingen van de Producent op het vlak van de financiering en de uitgaven.

De Producent heeft Casa Kafka Pictures op de hoogte gebracht de claimdossiers geopend te hebben bij de verzekeraar Vander Haeghen & C° voor alle werken behalve, tot op vandaag, voor de werken « Aïda » et « Notenkraaker ».

4.2. Grid Animation BV

Als gevolg van het faillissement van GRID Animation BV dat werd uitgesproken op 24 maart 2020 bestond er een risico op het niet verkrijgen van het fiscaal attest op 14 werken.

Van deze 14 werken konden 9 werken geregulariseerd worden bij de Cel Tax Shelter van de FOD Financiën met het oog op het verkrijgen van de fiscale attesten. Het gaat om de volgende werken : « Junior Suske en Wiske specials 2-3-4 » ; « Yoyo 2 » ; « Ziggy and the Zoo Tram – S2 » ; « Daily Fables – specials » ; « Mimi & Bibi » ; « Eli & De spokende spooktrein – short » ; « Interstellar Ella – short » ; « HT4TC – short » ; en « The Oggies ».

Na de controle van de geregulariseerde dossiers heeft de Cel Tax Shelter de totaliteit van de fiscale attesten afgeleverd voor de werken « Junior Suske en Wiske specials 2-3-4 » en « Yoyo 2 ».

De Cel Tax Shelter heeft voor de werken « Ziggy and the Zoo Tram – S2 », « Daily Fables – specials » en « The Oggies » gedeeltelijke attesten afgeleverd. Drie schadegevallen werden geopend voor een respectievelijke verzekeringsvergoeding van 6.701,65 € en 70.409,29 € en 1.124.966,92 €. De verzekeraar Vander Haeghen & C° heeft zijn akkoord tot schadevergoeding gegeven.

Wat betreft de werken « Mimi & Bibi » ; « Eli & De spokende spooktrein – short » heeft de Cel Tax Shelter negatieve beslissingen afgeleverd die de beslissingen van CJSM Vlaanderen, dewelke de attesten einde werk afleverde voor deze 2 werken, annuleert. De schadegevallen werden geopend bij de verzekeraar Vander Haeghen & C°.

Van deze 14 werken konden 5 werken niet geregulariseerd worden bij de Cel Tax Shelter van de FOD Financiën. Het gaat om de werken « Mouse Mansion Specials », « The Daily Fable – series », « Victor Veggiestein », « Carottes – short » en « Dudley, Water Warrior – short ». Vijf schadegevallen werden geopend voor een respectievelijke verzekeringsvergoeding van 1.026.838 €, 535.365 €, 280.984 €, 316.107 € en 316.107 €. De schadevergoedingen voor « Mouse Mansion Specials » en « The Daily Fable – series » zijn lopende.

De Cel Tax Shelter heeft nog geen beslissing afgeleverd voor de werken « Interstellar Ella-short » en « HT4TC-short ».

5. RISICO'S

Volgens de algemene voorwaarden van de verzekering zal, in geval van het niet afleveren of gedeeltelijk afleveren van het Tax Shelter Attest, de Investeerder in principe genieten van een bedrag gelijk aan hetgeen hij zou ontvangen hebben indien hij het fiscaal voordeel zou gekregen hebben door middel van een verzekering onderschreven bij de vennootschap Vander Haeghen & C° door de Producent via Casa Kafka Pictures ten laste van de Producent. In geval van opening van een schadeclaim, zal deze door de verzekeraar worden onderzocht voorafgaandelijk aan enige vergoedingsbeslissing. Wij verwijzen naar de sectie 5.4.4. *Verzekering* van het Prospectus 2016-2017 en van het Prospectus 2017-2018.

Deze verzekering wordt automatisch en gratis toegekend aan de Investeerder. Dit verzekeringsdocument op naam van de Investeerder is toegevoegd als Bijlage IV aan Luik II van de Raamovereenkomst.

De Tax Shelter verzekering die de niet-aflevering van het Tax Shelter Attest dekt zal, in elk geval, begrensd zijn tot het bedrag van de belasting, de eventuele wettelijke nalatighedsinteressen en de eventueel door de Investeerder verschuldigde belasting op de verzekeringsvergoeding in geval van niet-respect van de vrijstellingsvoorwaarde voorzien in het Artikel 194ter, §5 van het WIB 1992.

Indien de waarde van het Tax Shelter Attest lager zou zijn dan deze voorzien in de Raamovereenkomst zal de verzekeraar de Investeerder het verschil tussen het bedrag dat hij had moeten genieten en het gedeeltelijk effectief verkregen fiscaal voordeel vergoeden, vermeerderd met de eventuele wettelijke nalatighedsinteressen en de eventueel verschuldigde belasting op de verzekeringsvergoeding die de Investeerder zou moeten betalen.

Casa Kafka Pictures is er niet toe gehouden de Investeerder schadeloos te stellen in geval van niet-vergoeding door de verzekeraar.

In het geval van schadegevallen gelinkt aan de productievennootschappen van de Music Hall Group, zou er een risico kunnen bestaan van niet verkrijgen van de fiscale attesten voor de werken gefinancierd in 2018 en 2019 en waarvan de beslissing nog niet afgeleverd werd. Immers, de Cel Tax Shelter van de FOD Financiën heeft enkel haar beslissingen afgeleverd op de werken waarvan de financiering in 2017 begonnen is.

In 2018 heeft Casa Kafka Pictures 41 Raamovereenkomsten gesloten met de productievennootschap Music Hall TS BV voor een bedrag van 3.051.500€ afgezien van de werken « Bolero » ; « Carmen » ; « Hommage à Brel ».

In 2019 heeft Casa Kafka Pictures 43 Raamovereenkomsten gesloten met de productievennootschap Music Hall TS BV voor een bedrag van 3.799.464€.

6. ONTBINDINGSRECHT

Het ontbindingsrecht is van toepassing voor de Investeerders die een Raamovereenkomst hebben afgesloten met de productievennootschappen van de Music Hall Group.

Volgens het artikel 9.2. van de algemene voorwaarden van de Raamovereenkomst, wordt deze van rechtswege ontbonden indien de Investeerder het aangewezen acht, tien (10) dagen na de verzending van een ingebrekestelling per aangetekende brief met ontvangstbewijs, gericht aan de Tussenpersoon en aan de Producent, en dewelke zonder gevolg is gebleven, indien deze laatste zou nalaten zijn verplichtingen zoals die voortvloeien uit de Raamovereenkomst te vervullen of in geval van onjuistheid van zijn verklaringen of waarborgen, gegeven krachtens de Raamovereenkomst, of in geval van definitieve onderbreking van de productie van het Werk of in geval van insolventie (staking van betaling, verlies van kredietwaardigheid, ernstige financiële moeilijkheden enzovoort), van verzoek tot gerechtelijke reorganisatie of van faillissementsprocedure van de Producent.

In deze verschillende gevallen zal de Producent ertoe gehouden zijn om, onmiddellijk aan de Investeerder, op eerste verzoek, de totaliteit van het bedrag van zijn Investering terug te betalen, ongeacht eventuele schadevergoedingen.

In geval van toepassing van het recht tot ontbinding van de Raamovereenkomst, eindigt de daaraan verbonden verzekering onmiddellijk van rechtswege. Er zal geen contractuele band meer zijn tussen de Investeerder en Casa Kafka Pictures. Er zal geen enkele aanspraak jegens Casa Kafka Pictures en/of de verzekeraar kunnen gemaakt worden voor welke schadevergoeding dan ook.

7. AANPASSINGEN AAN HET PROSPECTUS EN HAAR BIJLAGEN

Dit Addendum 2 aan het Prospectus van 27 juli 2021 moet een beter begrip mogelijk maken van het risico vervat in het punt « 4.5.2. Risico dat het fiscaal voordeel niet verkregen wordt » van de sectie « 4. Risicofactoren » van het Prospectus van 4 oktober 2016 en het risico vervat in het punt « 4.5.2. Risico dat het fiscaal voordeel niet verkregen wordt » van de sectie « 4. Risicofactoren » van het Prospectus van 29 augustus 2017.

De Investeerders die inschrijven op het Aanbod dat het voorwerp uitmaakt van het Prospectus 2021-2022 worden niet getroffen door het faillissement van Grid Animation BV noch door de negatieve beslissingen afgeleverd door de Cel Tax Shelter op de productievennootschappen van de Music Hall Group aangezien Casa Kafka Pictures geen fondsen meer heeft opgehaald ten voordele van deze productievennootschappen sinds 31 maart 2019 voor Grid Animation BV en sinds 1 januari 2020 voor de productievennootschappen van de Music Hall Group. Geen enkel Tax Shelter fonds opgehaald in het kader van huidige

Prospectus werd of zal geïnvesteerd worden in projecten van Grid Animation BV en de productievennootschappen van de Music Hall Group.