

Raamovereenkomst – Luik II

Raamovereenkomst bestemd voor de Productie van een In Aanmerking Komend Werk

WERK: 'TITEL'

TUSSEN DE ONDERGETEKENDEN

'INVESTEERDER', ingeschreven bij de KBO onder het ondernemingsnummer 'KBO-NUMMER', met maatschappelijke zetel te 'ADRES_INVEST' 'ADRES_INVEST_PC__Stad', nader bepaald in de Bijlage III, hierna vertegenwoordigd door de Tussenpersoon, handelend krachtens een bijzondere lastgeving die hem is verleend overeenkomstig Luik I van de Raamovereenkomst;

Hierna 'de Investeerder' genoemd;

'PRODUCENT', ingeschreven bij de KBO onder het ondernemingsnummer 'KBO-NUMMER', die op 'DATUM' de erkenning van de Minister van Financiën heeft verkregen, met maatschappelijke zetel te 'ADRES_PRODUCENT' 'ADRES_PROD_PC__Stad', nader bepaald in de Bijlage II, hierna vertegenwoordigd door de Tussenpersoon, handelend krachtens een bijzondere lastgeving;

Hierna 'de Producent' genoemd;

CASA KAFKA PICTURES (of « CKP »), een naamloze vennootschap naar Belgisch recht, ingeschreven bij de KBO onder het ondernemingsnummer 0877.535.640, die op 10 februari 2015 de erkenning als in aanmerking komende tussenpersoon in het kader van de Tax Shelter-regeling "audiovisueel" en op 2 maart 2017 als in aanmerking komende tussenpersoon in het kader van de Tax Shelter-regeling "podiumkunsten" van de Minister van Financiën heeft gekregen, met maatschappelijke zetel te 1040 Etterbeek, Louis Schmidlaan 2, « invest@casakafka.be », met als Afgevaardigd bestuurder de NV Régie Média Belge, vertegenwoordigd door Jean-Paul Philippot, hierna vertegenwoordigd door Isabelle Molhant, lasthebber handelend krachtens een bijzondere lastgeving;

Hierna 'de Tussenpersoon' genoemd;

De Investeerder, de Producent en de Tussenpersoon worden hierna afzonderlijk een 'Partij' en gezamenlijk de 'Partijen' genoemd.

WORDT VOORAFGAANDELIJK UITEENGEZET WAT VOLGT:

De Producent heeft kennis genomen van Luik I, door de Investeerder ondertekend op 'DATUM VAN ONDERTEKENING VAN LUIK I', en wenst te genieten van de Investering met het oog op de productie van het Werk.

WORDT OVEREENGEKOMEN WAT VOLGT:

1. VOORWERP
 - 1.1. De begrippen die in dit Luik II een hoofdletter krijgen, bezitten de betekenis die ze krijgen in de Algemene Voorwaarden die toegankelijk zijn op de website van de Tussenpersoon of op eenvoudig verzoek aan bovenvermeld adres.
 - 1.2. De Producent wenst een Werk te produceren waarvan het financieringsplan, het budget en de erkenning het voorwerp zijn van de Bijlage I. De belangrijkste kenmerken van dit Werk zijn de volgende:

1.	TYPE:	'TYPE WERK'
2.	TITEL:	'TITEL WERK'
3.	Scenarist(en):	'SCENARISTEN'
4.	Regisseur(s):	'REGISSEUR'
5.	Budget:	'BESTEK_EUR'
6.	Hoofdrospelers:	'CASTING'
2. INVESTERING EN VERBINTENISSEN VAN DE PRODUCENT
 - 2.1. De Producent erkent kennis te hebben genomen van het bedrag van de Investering zoals bepaald in Luik I en verbindt zich ertoe dit bedrag uitsluitend aan te wenden met het oog op de productie van een Werk in het kader van de Tax Shelter regeling zoals bedoeld in de Artikelen 194ter, 194ter/1 en 194ter/2 van het WIB 1992.

2.2. De Producent erkent kennis te hebben genomen van alle bepalingen van Luik I met inbegrip van haar Bijlage I en van de Algemene Voorwaarden en verklaart beide documenten volledig en zonder enig voorbehoud te aanvaarden.

3. TAX SHELTER ATTEST

3.1. In ruil voor de Investering verbindt de Producent zich ertoe alle verplichtingen uit te voeren voortvloeiend uit de Raamovereenkomst (in het bijzonder artikel 4 van de Algemene Voorwaarden) zodat de Federale Overheidsdienst Financiën een Tax Shelter Attest aflevert ten gunste van de Investeerder uiterlijk op de door de Partijen overeengekomen datum zoals bedoeld in Bijlage I van Luik I.

3.2. Het bedrag van het Tax Shelter Attest geeft de Investeerder het recht op een vrijstelling van zijn belastbare winst ten belope van 310% van de Investering, binnen de beperkingen en volgens de voorwaarden zoals bedoeld in de Artikelen 194ter, 194ter/1 en 194ter/2.

4. INWERKINGTREDING

4.1. Het geheel dat bestaat uit Luik I, dit Luik II en de Algemene Voorwaarden vormt één enkele driedelige Raamovereenkomst waarvan het bestaan afhankelijk is van de ondertekening van Luik I en Luik II en van de aanvaarding van de Algemene Voorwaarden.

4.2. De Raamovereenkomst wordt geacht te zijn ondertekend, en treedt in werking, op de dag van ondertekening van Luik II.

Opgemaakt te 'PLAATS_ONDERTEKENING_RAAMOVEREENKOMST', op 'DATUM_RAAMOVEREENKOMST', in één origineel exemplaar bewaard door de Tussenpersoon, waarbij de Investeerder en de Producent verklaren hiervan een kopie te hebben ontvangen.

De Tussenpersoon,
handelend zowel voor eigen rekening als in naam en voor rekening van de Producent en de Investeerder,

Voor CASA KAFKA PICTURES

Isabelle Molhant,
handelend krachtens een bijzondere lastgeving

BIJLAGE I – WERK

1. FINANCIERINGSPLAN, dat een onderscheid maakt tussen het gedeelte dat ten laste wordt genomen door de Producent en het gedeelte dat gefinancierd wordt door elk van de in aanmerking komende Investeerders, dat reeds is vastgelegd
2. BUDGET
3. ERKENNING VAN HET WERK

BIJLAGE II – PRODUCENT

1. IDENTIFICATIE [Artikel van de statuten van de Producent met een beschrijving van zijn maatschappelijk doel]
2. RSZ-ATTEST

BIJLAGE III – INVESTEERDER

1. IDENTIFICATIE

[Benaming en ondernemingsnummer]

[Artikel van de statuten van de Investeerder met een beschrijving van zijn maatschappelijk doel]

BIJLAGE IV – VERZEKERING

1. VERZEKERINGSATTEST